

## Kriterier för domare Steg 3.

Vid examination av domare Steg 3 används nedanstående kriterier för vad man måste kunna. Endast personer som av förbundet utsetts till examinatore har rätt att examinera. Minst 2 examinatore skall vara närvarande. Examinationen består av såväl skriftlig som muntlig del. Vid examinationen skall examinatorena använda all tillgänglig kunskap om den som examineras, dvs även kunskap som finns sedan tidigare.

### Kommentarer:

En steg 3-domare bör vara en person som med gott betyg klarat av förtroendet av att vara steg 2-domare och som har utvecklat sin förmåga att bedöma dansare under sina år som steg 2-domare. Detta är inte lätt att testa vid ett enda examinationstillfälle och examinatorens förkunskaper om den som ska examineras skall också tas med vid bedömningen även om tyngdpunkten ligger på det som visas vid själva examinationstillfället.

Exempelvis: En steg 2-domare som har ett rykte om sig att vara kunnig och rättvis har därför naturligtvis ett visst övertag gentemot en domare med rykte om sig att döma partiskt, inkonsekvent osv. Därför kan examinationsformerna komma att se olika ut för olika personer. Vissa kanske (förutom skrivning, videobedömning och muntlig del) även får en eller flera delar på tävling om detta bedöms som bättre. Allt detta för att vi ska kunna göra en så rättvis bedömning som möjligt.

### Kriterier för domare Steg 3.

#### Du ska

- kunna visa att du med god marginal fortfarande klarar alla delkriterier för steg 2.
- visa mycket stor kunskap om dansens olika delar:
  - Du måste kunna visa att du har mycket goda danstekniska kunskaper och kunna redogöra för teknikens betydelse i dansens alla skeden.
  - Du ska kunna visa och förklara hur olika karaktärer påverkar dansen, i sin helhet och i enstaka figurer.
  - Du ska kunna förklara hur en given figur uppstår med hjälp av teknik, placering, karaktär mm.
  - Du ska kunna avgöra svårighetsgrad på olika figurer och kunna analysera varför en figur är lätt/svår/mycket svår osv.
  - Du ska kunna förklara och exemplifiera och visa hur musiken inverkar, eller borde inverka på dansen och dess koreografi i de danser där koreografi ingår.
  - Du ska kunna värdera hur väl en dansfigur/mönster/formation, eller i förekommande fall en akrobatisk figur, är utförd och kunna motivera din bedömning.
  - Du ska kunna redogöra för hur olika dialekter av dansen påverkar din bedömning.
  - *För Lindy, Rock & Dubbelbygg gäller dessutom:*
    - Du ska kunna avgöra svårighetsgrad på olika akrobatiska figurer och kunna analysera och förklara varför en figur är lätt/svår/mycket svår osv.
    - Du ska kunna värdera hur väl en akrobatisk figur är utförd och kunna motivera din bedömning.
    - Du ska visa att du till fullo behärskar innebörden av de olika SN-nivåerna (för Rock även SL3) samt tillämpningen av dessa regler vid bedömning.
  - *För Boogie Woogie gäller dessutom:*
    - Du ska kunna samt kunna tillämpa tolkningen av definitionen ”Akrobatik ej tillåten” vad beträffar BWVI.

Utarbetat av Cicki Hellsten i samråd med övriga examinatore.

- visa att du har grundläggande kunskaper i musikuppbyggnad och att du kan tillämpa dessa vid resonemang kring dansens uppbyggnad.
- visa mycket stor insikt i vad som är en rimlig prioriteringsordning vid bedömning, så att de viktigaste delarna av dansen får störst tyngd vid bedömning och de bitar som handlar om ”tycke och smak” får minst tyngd, med hela skalan däremellan. Du ska också visa att du i praktiken (vid bedömning) tillämpar denna prioriteringsordning.
- visa en väl utvecklad förmåga att se till helheten istället för att haka upp sig på i sammanhanget ovidkommande detaljer.
- visa en väl utvecklad förmåga att kunna ta snabba beslut i olika situationer samt kunna motivera dessa.
- visa en självklar känsla för var ”gränserna” för dansen går, så att du klarar av att döma även när ”nya” figurer, stegvarianter mm dyker upp.
- kunna på ett relevant sätt motivera dina bedömningar och åsikter.
- ha uppträtt enligt god domarsed vid tävlingar och bedömningar under din tid som steg 2-domare.
- inte ha ådragit dig för många berättigade klagomål beträffande dina bedömningar.