



**DSF**

*Svenska DanssportFörbundet*

**TÄVLINGSREGLEMENTE  
2010-01-22**

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

<b>1</b>	<b>ALLMÄNT</b> .....	<b>1</b>
1.1	Förklaringar och begrepp .....	1
1.2	Grenar.....	1
1.3	Tävlingsformer.....	1
<b>2</b>	<b>NATIONELLA TÄVLINGAR</b> .....	<b>2</b>
2.1	Sanktion.....	2
2.2	Rätt att delta .....	2
2.3	Tävlingslicens .....	2
2.4	Begränsningar, skyldigheter .....	2
2.5	Tävlingsår .....	2
2.6	Tävlingskalender .....	3
2.7	Tävlingsansökan.....	3
2.8	Tävlingsinbjudan.....	3
2.9	Tävlingsarrangemang.....	3
2.9.1	Tävlingslokalen.....	3
2.9.2	Ljudnivå .....	3
2.9.3	Sammanslagning av klasser .....	3
2.9.4	Priser .....	3
2.9.5	Antal par/trior till final .....	4
2.9.6	Solodanser .....	4
2.10	Protest .....	4
2.11	Mästerskapstävlingar.....	4
2.11.1	Rätt att delta .....	4
2.11.2	RF:s mästerskapstecken.....	4
2.11.4	Nationella Mästerskap .....	5
2.11.5	Nationellt Lagmästerskap, BRR .....	6
2.11.6	Distriktmästerskap och Juniordistriktmästerskap .....	6
2.12	GP-Tävling.....	6
2.13	Övriga öppna Tävlningar .....	6
2.14	Slutna Tävlningar.....	7
2.15	Speciella tävlingsformer .....	7
2.16	Efter Tävling .....	7
2.17	Inställd Tävling.....	7
<b>3</b>	<b>TÄVLINGSFUNKTIONÄRER</b> .....	<b>8</b>
3.1	Allmänt.....	8
3.2	Tävlingsorganisatör .....	8
3.3	Tävlingsledare .....	8
3.4	Tävlingskontrollant.....	8
3.4.1	Uttagning .....	8
3.4.2	Uppgift .....	8
3.5	Lagledare.....	9
3.6	Domare.....	9
3.6.1	Inbjudan av domare.....	9
3.6.2	Uttagning av domare .....	9
3.6.3	Antal domare .....	9
3.6.5	Domares ansvar .....	10
3.7	Arvodet, resekostnader och övrig ersättning.....	10
<b>4</b>	<b>REPRESENTATION</b> .....	<b>11</b>
4.1	Allmänt.....	11
4.1.1	Företagsrepresentation .....	11
4.2	Nationellt tävlingsdeltagande .....	11
4.2.1	Anmälan till Tävling .....	11
4.2.2	Anmälningsavgift .....	11
4.2.3	Tävlingsdeltagare .....	11
4.2.4	Reklam på tävlingsdräkt.....	11
4.2.5	Nummerlapp .....	11

# SVENSKA DANSSPORTFÖRBUNDET TÄVLINGSREGLEMENTE

Rev 2010.1

4.2.6	Uteblivande från Tävlning.....	11
4.3	Utlandsrepresentation .....	12
4.3.1	Uttagning till mästerskapstävlingar.....	12
4.3.2	Deltagande på utländska tävlingar .....	12
<b>5</b>	<b>ÅLDERSGRUPPER .....</b>	<b>13</b>
5.1	Bugg och Dubbelbugg .....	13
5.2	Rock'n'Roll, Boogie Woogie och Lindy Hop .....	13
5.3	Standard, Latin och Tiodans .....	13
5.4	Åldersflyttning (alla grenar) .....	14
<b>6</b>	<b>KLASSINDELNING.....</b>	<b>14</b>
6.1	Bugg och Dubbelbugg .....	14
6.2	Boogie Woogie/Lindy Hop/Rock'n'Roll .....	15
6.2.1	Tempo T/min och heat.....	15
6.3	Standard, Latin och Tiodans .....	15
6.3.1	Tid, tempo och musik .....	16
<b>7.</b>	<b>KLASSTILLHÖRIGHET.....</b>	<b>17</b>
7.1	Start i rätt klass.....	17
7.2	Uppflyttning till högre klass.....	17
7.3	Ansökan om uppflyttning .....	17
7.4	Ansökan om nedflyttning .....	17
7.5	Uppflyttningspoäng.....	18
7.5.1	GP-tävlingar och övriga öppna tävlingar, tilldelning av uppflyttningspoäng.....	18
7.5.2	Slutna tävlingar, tilldelning av uppflyttningspoäng .....	18
7.5.3	Tilldelning av uppflyttningspoäng .....	18
<b>8</b>	<b>RANKING .....</b>	<b>19</b>
8.1	Latin och Standard .....	19
8.2	BRR-grenarna .....	19
8.3	Tiodans .....	19
8.4	Rankingkompensation .....	19
8.4.1	Samma gren i mästerskapstävling och GP-Tävling .....	20
8.4.2	Olika grenar i mästerskapstävling och GP-Tävling .....	20
8.4.3	GP-Tävlingen avser Tiodans.....	20
8.4.4	Formationsmästerskap .....	20
<b>9</b>	<b>REGELBROTT .....</b>	<b>21</b>
9.1	Tävlingskontrollants påpekanden.....	21
<b>10</b>	<b>ADMINISTRATIVA MERKOSTNADER.....</b>	<b>21</b>
<b>11</b>	<b>ÄNDRING AV REGLEMENTET .....</b>	<b>21</b>

## 1 ALLMÄNT

Detta reglemente gäller för alla nationella tävlingar i danser enligt 1.2 nedan och i tillämpliga delar även vid internationell representation. Förutom reglementet gäller även Tävlingsbestämmelser, som innehåller allmänt danstekniska regler.

### 1.1 Förklaringar och begrepp

DSF	Svenska Danssportförbundet, (Swedish Dance Sport Federation)
SDF	Specialidrottsdistriktsförbund
Medlemsförening	Idrottsförening som är medlem i Svenska Danssportförbundet
Medlem	Enskild medlem i medlemsförening
Dansare	Medlem som deltar i danstävling
RF	Riksidrottsförbundet
DF	Distriktsidrottsförbund
IDSF	International Dance Sport Federation
WRRRC	World Rock'n'Roll Confederation
Tävling	Med Tävling avses danstävling i grenar enligt 1.2
Tävlingsbestämmelser	Av Svenska Danssportförbundet antagna danstekniska regler för Tävling
Uppvisning	Med Uppvisning avses dansuppvisning i grenar enligt 1.2
Regelgrupp	Grupp till vilken dansare med samma kvalifikationsnivå sammanförs
BRR-grenar	Samlingsnamn för Boogie Woogie, Bugg, Dubbelbugg, Lindy Hop och Rock'n'Roll

### 1.2 Grenar

Nedanstående danser administreras av DSF. De indelas i reglementet i grenar.

Standard	omfattande Modern Vals, Tango, Wienervals, Slowfox och Quickstep,
Latin	omfattande Cha-Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso doble och Jive,
Tiodans	omfattande Standard och Latin tillsammans.
Boogie Woogie	
Bugg	
Dubbelbugg	
Lindy Hop	
Rock'n'Roll	
Formation	Gruppdans som omfattar någon eller några av ovanstående danser.

### 1.3 Tävlingsformer

Nationella Mästerskap	Arrangeras för att kora Svenska Mästare, Svenska Juniormästare, Svenska Ungdomsmästare och Svenskt Mästerskap 35+ i ovannämnda grenar samt för lag i BRR-grenarna. I Formation arrangeras inte Nationella Mästerskap.
Distriktsmästerskap	Arrangeras för att kora Distriktsmästare och Distriktsjuniormästare i ovannämnda grenar, utom Formation.
Grand Prix	GP-status innebär att resultaten från Tävlingen läggs till grund för rankinglistor, på vilka bl a uttagning av par/trio för internationell representation baseras.
Öppen	Öppen för alla nationella dansare. Internationella dansare kan inbjudas.
Sluten	Öppen endast för inbjudna dansare, nationella och internationella.
Klubbmästerskap	Arrangeras för att kora klubbmästare.

## 2 NATIONELLA TÄVLINGAR

### 2.1 Sanktion

Alla Tävlningar skall ha sanktion. Från detta krav undantas tävlingar där endast en förening deltar, till exempel Klubbmästerskap.

Sanktion meddelas mot avgift som faktureras arrangören av DSF.

### 2.2 Rätt att delta

Rätt att delta på nationella Tävlningar anordnade av DSF, distriktsorgan eller medlemsförening, har de dansare som representerar Medlemsförening vilken fullgjort sina skyldigheter gentemot DSF.

Andra dansare får delta om de har giltig licens eller annan auktorisation från sitt lands nationella förbund och om detta är anslutet till motsvarande internationella förbund som DSF. Dessa dansare får dock inte delta i mästerskapstävlingar.

Se också 7 kap 8 § DSFs stadgar.

### 2.3 Tävlingslicens

Licens erfordras enligt vad som framgår av tabellerna under punkt 6. För högre klasser erfordras hög licens och för lägre klasser låg licens.

Medlemsförening skall beställa licenser för berörda dansare på avsett formulär och licensen gäller per kalenderår. Det åligger föreningen att ansvara för att rätt typ av licens söks, och innehas, av de tävlande medlemmarna. Felande förening kan ådömas straffavgift.

Licensen skall vara registrerad vid anmälan till Tävlning och föreningen skall alltid kunna visa upp bevis om detta på Tävlning i form av licenslista eller annat intyg. Registrerad, innebär att licensansökan och licensavgift skall ha kommit in till DSF:s kansli. Undantag kan göras vid följande fall: om par/trio efter anmälningstidens utgång pga. uppflyttning kommer att tillhöra regelgrupp med krav på högre licens, skall licensansökan och licensavgift ha kommit in till DSF:s kansli senast onsdagen efter uppflyttnings-tillfället.

### 2.4 Begränsningar, skyldigheter

Om utländska dansare inbjuds skall hänsyn tas till respektive internationella förbunds regler för öppen Tävlning.

Medlem i Medlemsförening får ej delta i Tävlning anordnad av arrangör, som ej är ansluten till DSF, såvida ej DSF har sanktionerat hela Tävlingen eller på annat sätt har medgivit deltagande.

Medlemsförening eller dansare i Medlemsförening får ej arrangera eller medverka som funktionär på Tävlning eller Uppvisning som ej sanktionerats av DSF.

Medlem i Medlemsförening skall visa hänsyn mot domare, tävlande, funktionärer och publik. Medlem skall även respektera domares bedömning, följa gällande Tävlingsreglemente och Tävlingsbestäm- melser samt rätta sig efter tävlingslednings och tävlingskontrollants anvisningar.

Dansare får inte använda preparat som är dopingklassade. RF:s stadgar 13 kap och Idrottens doping- reglemente innehåller regler mot doping, dessa regler gäller fullt ut för danssport.

### 2.5 Tävlingsår

Tävlingsåret sammanfaller med kalenderåret.

## 2.6 Tävlingskalender

En tävlingskalender för verksamhetsperioden som skall ligga till grund för Medlemsföreningarnas ansökningar att arrangera Tävling, skall upprättas av DSF. Den skall ha kommit Medlemsföreningarna tillhanda senast 12 månader före periodens början. Verksamhetsperioden kan vara 6 eller 12 månader och inledas 1 januari och/eller 1 juli.

## 2.7 Tävlingsansökan

Medlemsförening som önskar arrangera Tävling som utlysts i tävlingskalendern för nästkommande kalenderår skall ansöka om detta senast tio månader före periodens början på avsett formulär för att komma ifråga vid den första fördelningen. För att sanktion skall kunna beviljas måste Medlemsföreningen ha fullgjort sina skyldigheter mot DSF enligt 7 kap 7§ DSF:s stadgar.

## 2.8 Tävlingsinbjudan

Inbjudan skall vara publicerad på anvisad plats senast fyra veckor före sista anmälningsdag.

Inbjudan görs av arrangörsföreningen på fastställt formulär. Detta skall vara DSF tillhanda senast två veckor före sista publiceringsdag.

DSF ansvarar för att inbjudan skickas till de utländska organisationer som arrangören önskar bjuda in. Till inbjudan skall bifogas en engelsk sammanfattning av specifika nationella Tävlingsbestämmelser.

## 2.9 Tävlingsarrangemang

### 2.9.1 Tävlingslokalen

Tävlingslokalen skall vara anpassad till den/de grenar som skall genomföras. I Nationellt Mästerskap och GP-tävling skall golvet storlek vara sådant att varje par i finalen disponerar minst 25 m<sup>2</sup>. Dansgolvet storlek beräknas med början 0,5 m från föremål som kan hindra de dansande.

I tävlingslokalen skall ett avskilt/reserverat utrymme finnas för domarna.

### 2.9.2 Ljudnivå

Ljudnivån i lokalen skall vara anpassad till gällande föreskrifter från Socialstyrelsen. Detta innebär en absolut övre gräns på 115 dBA maximalvärde och ett linjärt värde på 100 dBA. Om många unga finns i lokalen skall man eftersträva maximalt 90 dBA linjärt.

### 2.9.3 Sammanslagning av klasser

Om två eller fler par/trior/lag anmält sig i utannonserade klasser skall de ha rätt att tävla. Om få par/trior anmält sig till utannonserad klass, kan sammanslagning ske med andra klasser i samma regelgrupp och med samma tävlingsregler.

Om endast ett par/en trio är berett att starta i en klass, genomförs ingen Tävling i denna klass om inte sammanslagning kan ske med klasser i samma regelgrupp.

När klasser tävlar sammanslaget görs bedömningen gemensamt. Slutresultat räknas också gemensamt. Uppflyttningspoäng tilldelas som om det vore en klass.

I BRR grenarna får inte klasser med olika akrobatikbegränsningar slås samman.

### 2.9.4 Priser

Vid Tävlingar skall priser alltid delas ut till åtminstone första-, andra- och tredjepristagarna och par/trio som fått uppflyttningspoäng i varje klass.

Vid mästerskaptävlingar skall priser/diplom delas ut till samtliga par/trior som dansat i final i mästerskapsklasserna. Beträffande priser i Nationella Mästerskap se även punkterna 2.11.2 och 2.11.3.

Beträffande priser i Distriktsmästerskap se även punkten 2.11.2

## 2.9.5 Antal par/trior till final

Till finalomgången skall normalt sex par/trior tas ut. Undantag från detta får endast göras av Tävlingskontrollanten.

## 2.9.6 Solodanser

Då systemet med solodanser används i tiodanstävlingar (kombinationen av alla tio danser) så skall endast en solodans dansas i finalen för Latinavdelningen och en i Standardavdelningen. Detta gäller inte separata tävlingar i Latin och Standard då två solodanser skall dansas.

## 2.10 Protest

Protest under pågående Tävlings skall lämnas skriftligt till Tävlingskontrollanten av lagledare. Protestavgiften skall bifogas.

Protesten skall framföras snarast möjligt.

Om tävlingskontrollanten ej anser sig kunna besluta i ärendet under pågående Tävlings, skall denne senast tre vardagar efter genomförd Tävlings hänskjuta protesten till förbundets tävlingsansvariga för vidare handläggning.

Förbundets tävlingsansvarigas beslut kan överklagas hos DSF.

Protestavgiftens storlek beslutas av DSF. Om protesten godkännes återbetalas avgiften.

## 2.11 Mästerskapstävlingar

### 2.11.1 Rätt att delta

Rätt att delta i Nationella Mästerskap och Distriktsmästerskap - samt att representera Sverige vid internationella mästerskapstävlingar, har den som är svensk medborgare och uppfyller kraven enligt 2.2 och 2.3. Med svensk medborgare jämställs den som varit stadigvarande bosatt i Sverige under minst ett år. I par/trio får en av dansarna vara utländsk medborgare som inte är stadigvarande bosatt i Sverige. Vid internationella mästerskapstävlingar kan ytterligare begränsningar tillkomma.

### 2.11.2 RF:s mästerskapstecken

I Nationella Mästerskap i klasserna Svenska Mästare och Svenska Juniormästare, Svenska Mästare i Lag, Svenska Juniormästare i Lag och Distriktsmästerskap i klasserna Distriktsmästare, Juniordistriktsmästare delas RF:s mästerskapstecken i valörerna guld, silver och brons ut till parets/trions förening samt i miniatyr till par/trion om minst två par/trior startat i tävlingen. Om par/trion representerar olika föreningar delas inget mästerskapstecken ut till föreningarna.

Se också 12 kap RF:s stadgar som avhandlar Tävlingar.

## 2.11.4 Nationella Mästerskap

Nationella mästerskap kan arrangeras av DSF en gång/år och gren. Förbundsstyrelsen meddelar senast den 31 december vilka Nationella Mästerskap som skall arrangeras kommande år

Tävlingen om Svenskt Mästerskap är öppen för par/trio i regelgrupp 1, 2 och 3 tillhörande åldersgrupperna Vuxna och Senior/35+ förutom par/trio i Nationell klass. I de fall regelgrupp 1 och 2 består av 50 par/trior eller fler i respektive Mästerskap, har endast par/trio i dessa klasser rätt att delta. Par/trio i Junior klass A och I har rätt att delta i tävlingen om Svenskt Mästerskap, detta gäller dock inte i grenar där fri akrobatik är tillåten. Svensk Mästare blir den som vinner i tävlingen om Svenskt Mästerskap.

Tävlingen om Svenskt Juniormästerskap är öppen för alla A-, B- C- och Internationellklassade par/trio tillhörande åldersgrupperna Junior samt Ungdom A och Ungdom I. I de fall regelgrupp 1, 2 samt Ungdom A och Ungdom I består av 50 par/trior eller fler, har endast par/trio i dessa klasser rätt att delta. Svensk Juniormästare blir den som vinner i tävlingen om Svenskt Juniormästerskap.

Tävlingen om Svenskt Ungdomsmästerskap är öppen för par/trio som enligt åldersreglerna är Ungdom samt tävlar i regelgrupp 4 och högre, klasserna UC och UN, eller Junior klass. Svensk Ungdomsmästare blir den som vinner tävlingen om Svenskt Ungdomsmästerskap.

Tävlingen om Svenskt Mästerskap 35+ är öppen för alla A-, B-, C- och Internationell-klassade dansare tillhörande åldersgruppen 35+ och som under innevarande tävlingsår tävlar i 35+klass. I de fall regelgrupp 1 och 2 samt 35+B består av 50 par/trior eller fler, har endast par/trio i dessa klasser rätt att delta. Svensk Mästare 35+ blir den som vinner tävlingen om Svenskt Mästerskap 35+.

För att få delta i Nationella Mästerskap i BRR-grenarna krävs att samtliga i paret/trion tillsammans har deltagit i aktuell dans på minst tre tävlingar, öppna nationella tävlingar eller internationella tävlingar, under det gångna året. Lagmästerskapstävling och Distriktsmästerskap får inte räknas. Med "det gångna året" avses den tid som förflutit sedan anmälningstiden till föregående års Nationella Mästerskap, fram till anmälningstidens utgång för innevarande års.

Det är inte tillåtet för dansare att tävla i flera åldersklasser i samma gren vid samma Tävling.

Om Nationella Mästerskap genomförs i samband med en tvådagarsstävling används första dagen till uttagningar. Dessa räknas inte som tillhörande mästerskapstävlingen. Om Nationella Mästerskap genomförs under endast en dag räknas dock klassen i sin helhet som mästerskap. Uttagningstävlingen är öppen för par/trior enligt ovan. De par/trior som inte går vidare från uttagningstävlingen får ingen placering. Antalet platser till dag två anges i inbjudan till tävlingen. Hälften av dessa platser reserveras för direktkvalificerade par/trior enligt gällande rankinglista per sista anmälningdag. Par/trio kan avstå från rätten till direktkvalificering. Om något av de direktkvalificerade paren/triorna inte anmäler sig så tas flera par/trior från uttagningstävlingen. Om färre par/trion än maxantal dag två är anmälda genomförs ingen uttagningstävling i den grenen, samtliga par/trion får då starta på Nationella Mästerskap.

Par/trio som deltar i Nationella Mästerskap utan att tillhöra högsta öppna klass flyttas upp till denna klass om de placerar sig i final och denna placering samtidigt tillhör den bästa tredjedelen av antalet startande par/trior.

Nationella Mästerskap har GP-status.

Nationella Mästerskap ger inte uppflyttningspoäng.

Nationella Mästerskap genomförs enligt reglerna för högsta öppna klass i respektive åldergrupp och gren.

Tillägg till ovanstående regler kan förekomma. Dessa fastställs i så fall av förbundets tävlingsansvariga.

## 2.11.5 Nationellt Lagmästerskap, BRR

Nationella mästerskap i lag kan arrangeras av DSF en gång per år i samtliga BRR-grenar. Förbundsstyrelsen meddelar senast den 31 december vilka nationella mästerskap för lag som skall arrangeras kommande år enligt de regler som gäller för den högsta öppna klassen för respektive åldersgrupp och gren, barnklasser får inte delta.

Ett lag skall delta i minst tre grenar och bestå av 5 - 11 dansare med tävlingslicens för samma förening.

Två dansare får dubblera. Vid dubblering kan dansaren välja mellan två grenar i samma lag eller mellan två åldersklasser. I det senare fallet har man utnyttjat en dubbleringsrätt för båda lagen. Dubblering mellan åldersklasser kan endast göras en gång/förening.

Par/tro som enligt åldersreglerna är Ungdom får delta i tävlingen om Svenskt Ungdomsmästerskap i Lag, par/trio som enligt åldersreglerna är Junior eller Ungdom får delta i tävlingen om Svenskt Juniormästerskap i Lag och par/trio som enligt åldersreglerna är Vuxen, 35+ eller Junior delta i tävlingen om Svenskt Mästerskap i Lag. I de fall där olika akrobatikregler gäller i de olika åldersgrupperna får akrobatik endast utföras enligt de regler som gäller för den åldersgrupp paret/trion normalt tillhör.

Tillägg till ovanstående regler kan förekomma. Dessa fastställs i så fall av förbundets tävlingsansvariga.

## 2.11.6 Distriktmästerskap och Juniordistriktsmästerskap

Kan arrangeras av respektive danssportdistrikt en gång/år och gren. Rätt att delta i mästerskapstävlingarna har alla dansare enligt nedan som har licens för en förening i distriktet.

Distriktsmästerskapet är öppet för alla par/trio i regelgrupp 1, 2 och 3 tillhörande åldersgruppen Vuxna, 35+, Senior och Junior förutom par/trio i Nationell klass. Par/trio i Junior har dock inte rätt att delta i tävlingen i grenar där fri akrobatik är tillåten.

Distriktsmästare blir den som vinner Distriktsmästerskapet.

Juniordistriktsmästerskapet är öppet för alla A-, B-, C- och Internationell-klassade par/trio tillhörande åldersgruppen Junior eller Ungdom i regelgrupp 1, 2, 3 eller 4.

Juniordistriktsmästare blir den som vinner Juniordistriktsmästerskapet

Mästerskapen avgörs enligt de regler som gäller för den högsta klass som någon dansare i distriktet i respektive åldersgrupp tillhör den 1 november året före Mästerskapen. Med dansare avses i detta sammanhang den som deltagit i Tävlings året före det aktuella mästerskapet.

Mästerskapet skall genomföras under första kvartalet på datum som DSF bestämt.

Samma dag kan distriktet arrangera slutna Tävlings för de par/trior i distriktet som inte deltar i Distriktsmästerskapen. Par/trio som deltar i mästerskapen har rätt att delta i en annan gren i den slutna tävlingen.

Tillägg till ovanstående regler kan förekomma. Dessa fastställs i så fall av förbundets tävlingsansvariga.

## 2.12 GP-Tävling

Resultaten från Tävlings med GP-status i högsta öppna klass i Senior, 35+, Vuxen, Junior respektive Ungdom läggs till grund för DSF:s rankinglistor. För uppflyttningspoäng se 7.5.1.

## 2.13 Övriga öppna Tävlingar

Ger ingen ranking. För uppflyttningspoäng se 7.5.1.

## **2.14 Slutna Tävlingar**

Slutna Tävlingar ger ingen ranking.

För uppflyttningspoäng se 7.5.2.

Vid inbjudan till slutna Tävling skall klart framgå att Tävlingen är slutna och vilka som inbjudits. I all resultatredovisning från en slutna Tävling, måste det framgå att den varit slutna.

Då högst fem föreningar inbjudits kan Tävlingen genomföras enligt regler efter eget önskemål. Vilka regler som gäller skall framgå i sanktionsansökan samt i inbjudan till sådan Tävling.

Då sex eller fler föreningar inbjudits skall Tävlingen genomföras enligt Tävlingsreglemente och Tävlingsbestämmelser.

## **2.15 Speciella tävlingsformer**

DSF kan även sanktionera tävlingsformer av annan art än de ovan nämnda för att t ex introducera i Sverige oprövade internationella former.

## **2.16 Efter Tävling**

Senast två veckor efter genomförd tävling skall resultaten finnas redovisade på DSF:s hemsida. Förening som så önskar kan vid avprickningen före Tävlingen begära resultat-/delbedömningsprotokoll. Det åligger då arrangören att sända redovisningen till föreningen senast två veckor efter Tävlingen.

Av DSF beslutad andel av inbetalda anmälningsavgifter skall av arrangören betalas in till DSF senast två veckor efter genomförd Tävling.

Resultat, domar- och sekretariatsprotokoll skall bevaras av arrangören ett år efter Tävling.

## **2.17 Inställd Tävling**

Om arrangören inställer en sanktionerad Tävling, har DSF rätt att kräva särskild avgift.

## 3 TÄVLINGSFUNKTIONÄRER

### 3.1 Allmänt

Tävlingsfunktionären har på grund av sitt uppdrag en förtroendeställning. Förtroendeuppdraget innebär att funktionären skall uppträda korrekt och vara ett gott föredöme för andra inom danssporten. Uppdraget innebär också att inte på något sätt vid något tillfälle uppträda på ett olämpligt sätt.

Med ett korrekt uppträdande förväntas att tävlingsfunktionären:

- visar gott idrottsmannaskap och sportsligt beteende,
- inte offentligt ifrågasätter en annan funktionärs åtgärder, ärlighet eller goda anda,
- vid tillämpning av sin kunskap, erfarenhet och förmåga i enlighet med DSF:s Tävlingsreglemente eller Tävlingsbestämmelser uppträder med ödmjukhet och utan nedvärdering av andras synpunkter samt
- inte uppträder på ett sätt som kan ifrågasättas offentligt eller i samband med någon danssportrelaterad händelse där allmänheten, inklusive tävlande, åskådare eller media är närvarande.

### 3.2 Tävlingsorganisatör

För varje sanktionerad Tävling skall det finnas en av DSF godkänd Tävlingsorganisatör.

Tävlingsorganisatören har det övergripande ansvaret för Tävlingens organisation.

Tävlingsorganisatören ansvarar för att alla funktionärer är fullt förtrodda med de arbetsuppgifter de tilldelats.

### 3.3 Tävlingsledare

För varje sanktionerad Tävling skall det finnas en av DSF godkänd och examinerad Tävlingsledare.

Tävlingsledaren har det övergripande ansvaret för Tävlingens genomförande och ansvarar för att tillämpliga tävlingsregler efterlevs.

Vid tävlingar med högst fem inbjudna föreningar eller då Tävlingskontrollant ej utsetts av DSF, har Tävlingsledare även Tävlingskontrollants uppgifter och rättigheter.

### 3.4 Tävlingskontrollant

#### 3.4.1 Uttagning

Vid internationella tävlingar, Nationella Mästerskap, Distriktsmästerskap, GP-tävling och öppen tävling skall tävlingskontrollant finnas. Denne utses av DSF. För slutna Tävlingar och Klubbmästerskap erfordras inte tävlingskontrollant.

#### 3.4.2 Uppgift

Tävlingskontrollantens uppgift är att tillse att Tävlingsreglemente och Tävlingsbestämmelser efterlevs. Eventuella påpekanden som gäller tävlingsdeltagare skall göras till lagledaren. Tävlingskontrollanten har också rätt att under pågående dans i händelse av skada eller ohälsa avbryta dansen och har dessutom rätt att hindra paret/trion från att fullfölja tävlingen.

Tävlingskontrollanten skall också handlägga inkomna protester.

Beslut som fattas av tävlingskontrollanten kan överklagas hos förbundets tävlingsansvariga.

Efter Tävlingen skall tävlingskontrollanten avge skriftlig rapport samt skicka in resultatlistor till DSF. Dessa skall vara DSF tillhanda senast en vecka efter genomförd Tävling.

## **3.5 Lagledare**

Varje deltagande Medlemsförening skall företrädas av minst en lagledare under tävling. Denne skall ansvara för att paren/triorna är informerade om alla förutsättningar för den aktuella tävlingen samt övervaka att de tävlande finns på plats i tid och är i tävlingsberett skick. Lagledaren skall också vara föreningens kontaktperson med tävlingsledare och tävlingskontrollant.

## **3.6 Domare**

### **3.6.1 Inbjudan av domare**

All inbjudan av internationella domare görs av DSF.

### **3.6.2 Uttagning av domare**

#### **3.6.2.1 Till Nationella Mästerskap, Distriktsmästerskap, och GP-Tävling**

Uttagning och inbjudan av domare till Nationella Mästerskap, Distriktsmästerskap, och GP-Tävling skall göras av DSF.

#### **3.6.2.2 Övriga öppna Tävlingar**

DSF tar ut minst en domare, övrig domaruttagning skall göras av arrangörsföreningen från den lista som DSF upprättat eller från IDSF:s och WRRC:s internationella domarlista.

#### **3.6.2.3 Sex-månadersregeln**

För att en önskvärd differentiering skall uppnås får samma person ej ges mer än ett domaruppdrag, på Tävling med GP-status, Nationellt Mästerskap undantaget, per sexmånadersperiod.

### **3.6.3 Antal domare**

Tävling skall dömas av ett udda antal domare.

#### **3.6.3.1 Nationella Mästerskap och GP-Tävling**

Nationella Mästerskap och GP-Tävling skall dömas av minst fem domare.

Vid sådan Tävling i Standard, Latin, Tiodans, Rock'n'Roll och Boogie-Woogie skall majoriteten vara utländska domare. Vid Nationellt Mästerskap i Standard, Latin och Tiodans får dock endast en domare vara svensk. Till dess DSF beslutar annorlunda gäller i BRR-grenarna att GP-Tävling får dömas av minst tre domare varav minst en skall vara utländsk.

#### **3.6.3.2 Nationellt Mästerskap i lag**

Nationellt Mästerskap i lag skall dömas av minst fem domare.

#### **3.6.3.3 Övriga Tävlingar**

Övriga öppna Tävlingar och slutna Tävlingar där minst sex föreningar inbjudits, skall dömas av minst tre domare

#### **3.6.4 Domarbehörighet**

Domare med behörighet steg 3 får döma samtliga Tävlingar.

Domare med behörighet steg 2 får döma samtliga Tävlingar som ej har GP-status.

Domare med behörighet steg 1 får döma samtliga klasser i regelgrupp 4 - 6 som ej har GP-status.

Internationella domare har behörighet motsvarande steg 3.

## 3.6.5 Domares ansvar

Domare skall följa av DSF fastställt bedömningsreglemente.

Domare får under pågående tävling, inte undervisa, stödja eller ge råd till ett deltagande par/trio i en tävling vilken han/hon dömer. (med pågående tävling avses även tiden från det domaren kommer till tävlingen till dess att tävlingen börjar. Tävlingen anses avslutad när prisutdelningen i aktuell klass är genomförd).

Domare får inte favorisera något par/trio som han/hon dömer vid en tävling.

Domare får inte diskutera bedömningen av ett pars prestationer med annan domare före finalrundan. Undantag från denna regel tillåts om det handlar om att meddela en annan domare en observerad avvikelse från gällande regler t ex för akrobatik.

Domare får vid samtal med kollegor, åskådare, tävlande eller tränare under en tävling, inte diskutera något pars/trios, vilket han/hon bedömer, prestationer, innan den sista finalrundan för paret/trion är avslutad.

Domare får inte låta sin tidigare kännedom om paret/trion inverka på bedömningen, det är endast dagens prestation som skall värderas.

Domare får inte göra några försök att få kännedom om andra domares mellanresultat eller markeringar innan tävlingen är avslutad.

Domare ska i övrigt uppträda så att DSF:s eller danssportens rykte inte skadas.

## 3.7 Arvoden, resekostnader och övrig ersättning

Svenska domares och tävlingskontrollanters arvode, resekostnader och övriga ersättningar för Tävling beslutas av DSF. Sådan ersättning skall betalas ut av arrangören senast tre vardagar efter genomförd Tävling.

Internationella domare ersätts enligt internationella bestämmelser.

## 4 REPRESENTATION

### 4.1 Allmänt

Dansare får under ett kalenderår endast representera en förening. Dispens från denna regel kan ges dansare som tävlar i flera grenar och av denna anledning måste vara medlem i flera föreningar. Byte av representation kan även ske 1/7 efter anmälan till förbundet. Sådan anmälan skall vara DSF tillhanda senast 15/6. Administrationsavgift och halv licensavgift uttas av den nya föreningen.

#### 4.1.1 Företagsrepresentation

Dansare i förening får inte representera företag eller näringsidkare vid deltagande i Tävlings.

### 4.2 Nationellt tävlingsdeltagande

#### 4.2.1 Anmälan till Tävlings

Anmälan till Tävlings görs skriftligen av Medlemsföreningen på avsett formulär. Den förening som dansaren representerar ansvarar för att dansaren har gällande licens och anmäls i rätt klass. Dansare som tävlat i fel klass eller utan gällande licens kan diskvalificeras och fräntas sin placering, samt i förekommande fall även uppflyttningspoäng och klassuppflyttning.

##### 4.2.1.1 Anmälan till Formationstävling och Nationellt Mästerskap i Lag

Vid den skriftliga föransmälan till Tävlings behöver laget inte ange vilka personer som kommer att ingå. Det kompletta laget skall anmälas med namn och licensnummer till tävlingsledningen senast vid avprickningen för formationen eller laget.

#### 4.2.2 Anmälningsavgift

Högsta anmälningsavgift beslutas av DSF. Om efteranmälan godtas, erläggs dubbel anmälningsavgift. Mer än dubbel anmälningsavgift får inte tas ut.

#### 4.2.3 Tävlingsdeltagare

I hög licensklass skall paret/trion bestå av personer av olika kön.

Det är tillåtet att vid samma Tävlings dansa med olika partner, dock endast i olika grenar.

Tävlande par/trio skall vara klara till start enligt tidsschema. Om detta ej är fallet kan paret/trion strykas.

#### 4.2.4 Reklam på tävlingsdräkt

Reklam får endast förekomma i högsta öppna klass i åldersgrupperna, Senior, 35+, Vuxna och Junior. Den får inte vara stötande eller strida mot idrottens grundidé.

I Standard, Latin och Tiodans får reklam med storleken max 40 cm<sup>2</sup>/sponsor från högst två sponsorer appliceras på vardera dansarens tävlingsdräkt.

I BRR-grenarna får reklam ha storleken max 5\*10cm från en sponsor och får appliceras på vänster bröst eller på ärmen.

#### 4.2.5 Nummerlapp

Herren i varje par/trio skall på tävlingsdräktens rygg ha en nummerlapp med texten väl synlig. I klasser där akrobatik ingår i någon runda, samt i klasserna BWI och BWJI, bör nummerlappen placeras på herrens ben.

Nummerlappen skall visas upp för domaren före dans.

Reklam på nummerlappen får ej vikas undan.

#### 4.2.6 Uteblivande från Tävlings

Bestraffning kan ådömas den som anmält sig till deltagande i eller godkänt kallelse till Tävlings men utan giltig anledning vägrat fullfölja vad han åtagit sig eller utan giltiga skäl uteblivit.

## **4.3 Utlandsrepresentation**

Medlem i förening ansluten till DSF får inte delta i Tävlings eller Uppvisning utanför Sverige, utan att DSF godkänt detta. För att få delta i utländsk Tävlings krävs hög licens. Se också 7kap 8§ DSF:s stadgar.

### **4.3.1 Uttagning till mästerskapstävlingar**

Uttagning till mästerskapstävlingar görs av instans utsedd av förbundsstyrelsen.

### **4.3.2 Deltagande på utländska tävlingar**

Masters- och World Ranking-tävlingar är öppna för alla par/trior i högsta öppna klass.

Par/trio som önskar delta i öppen utländsk Tävlings skall via sin förening sända anmälan till DSF för godkännande och vidarebefordran. Anmälan skall innehålla samtliga uppgifter som arrangören begärt och skall vara DSF tillhanda i god tid före sista anmälningsdag. I de fall DSF finner att hinder föreligger för de anmäldas deltagande skall deras förening omedelbart underrättas.

Då DSF utfärdat allmän sanktion för en öppen utländsk Tävlings, krävs inte ansökan för att få delta i denna. Samtidigt som anmälan sänds till arrangören skall kopia på den sändas till DSF.

## 5 ÅLDERSGRUPPER

Den äldsta i paret/trion avgör vilken åldersgrupp paret/trion skall tillhöra. All åldersbestämning sker per kalenderår.

I Senior och 35+ får den yngre partners ålder ej understiga åldersgränsen.

Danspar som tillhör åldersgrupperna Senior eller 35+ i regelgrupp 1 till 4 har rätt att valfritt tävla i åldersgrupp Vuxna, Senior eller 35+. Valet skall avse helt kalenderår.

### 5.1 *Bugg och Dubbelbugg*

B	Barn		t.o.m. 12 år
U	Ungdom	fr.o.m. 13 år	t.o.m. 15 år
J	Junior	fr.o.m. 16 år	t.o.m. 18 år
V	Vuxna	fr.o.m. 19 år	
35+	35+	fr.o.m. 35 år	

### 5.2 *Rock'n'Roll, Boogie Woogie och Lindy Hop*

B	Barn		t.o.m. 12 år
U	Ungdom	fr.o.m. 11 år	t.o.m. 14 år
J	Junior	fr.o.m. 13 år	t.o.m. 17 år
V	Vuxna	fr.o.m. 17 år	
35+	35+	fr.o.m. 35 år	

I de åldersgrupper där åldersgränserna överlappar varandra kan paret välja att tävla i den åldersgrupp det önskar. Valet skall avse helt kalenderår

### 5.3 *Standard, Latin och Tiodans*

	Svenskt	Internationellt		
B	Barn	Juvenile I - II		t.o.m. 11 år
U	Ungdom	Junior I - II	fr.o.m. 12 år	t.o.m. 15 år
J	Junior	Youth	fr.o.m. 16 år	t.o.m. 18 år
V	Vuxna	Adult	fr.o.m. 19 år	
S	Senior	Senior	fr.o.m. 35 år	

Junior A-par i Standard, Latin och Tiodans kan tävla i både VA och JA (dock inte i Nationellt Mästerskap, se 2.11.4).

Ungdom A-par i Standard, Latin och Tiodans kan tävla i både JA och UA (dock inte i Nationellt Mästerskap, se 2. 11.4).

#### **Kommentar:**

Vid utformning av tävlingsprogrammet skall arrangören alltid använda både svensk och internationell beteckning åtminstone för de båda klasserna Ungdom och Junior.

## 5.4 Åldersflyttning (alla grenar)

Paret/trion flyttar upp till ny åldersgrupp den 1 januari det år under vilket den äldste i paret/trion passerar åldersgränsen.

Vid åldersflyttning flyttar paret/trion till nästa åldersgrupp i samma regelgrupp, och uppflyttningspoäng behålls. Om ingen nästa åldersgrupp existerar eller om den är stängd, flyttar paret/trion till nästa åldersgrupp i närmast högre regelgrupp. Uppflyttningspoängen tas då inte med.

I BRR-grenarna gäller följande undantag:

- Paret/trion behåller maximalt 4 uppflyttningspoäng.
- från BE, BD, BR, UE, UD, UN och UR tas inga uppflyttningspoäng med vid åldersflyttning.
- Dansare som "fyller 35+" i regelgrupp 4 till 6 i grenar där åldersgruppen 35+ är öppen flyttas ned en regelgrupp. Om detta medför att paret/trion måste flytta till 35+ behåller paret/trion eventuella uppflyttningspoäng.

## 6 KLASSINDELNING

När DSF finner det nödvändigt, kan de klasser som finns i Tävlingsreglementet öppnas respektive stängas. Öppning respektive stängning måste meddelas samtliga föreningar senast tre månader i förväg.

### 6.1 Bugg och Dubbelbugg

Regelgrupp	Gr 1	Gr 2	Gr 3	Gr 4	Gr 5	Gr 6
<b>Klasser</b>	VA	35+A VB JA	35+B VC JB UA	35+C VD JC UB	35+D JD UC UD BD	UE BE
<b>Bugg</b>						
Tempo T/min	Max 30	43	41	39	37	35
Heat	1,5 min *	1,5 min	1,5 min	1,5 min	1,5 min	1,5 min
Tempo T/min	45					
Heat	1,5 min					
<b>Dubbelbugg</b>						
Tempo T/min	45	43	41	39	37	35
Heat	2 min / 1,5 min**	2 min / 1,5 min**	1,5 min	1,5 min	1,5 min	1,5 min
Tillåten akro <b>i dubbelbugg</b>	Fri	SN1 ***	SN2	SN3	Ej	Ej
Licenskrav	Hög	Hög	Hög	Hög	Låg	Låg

\* Långsamt tempo endast i BVA final.

\*\* 2 minuter i final och 1,5 minuter i omgångar före final.

\*\*\* Så länge DVB är högsta öppna klass används akrobatikregler enligt regelgrupp 1 för DVB.

# SVENSKA DANSSPORTFÖRBUNDET TÄVLINGSREGLEMENTE

Sida 15

Rev 2010.1

## 6.2. Boogie Woogie/Lindy Hop/Rock'n'Roll

Om barnklass ej öppnats i grenen får Barnpar delta i Ungdomsklass.

### 6.2.1 Tempo T/min och heat

Regelgrupp	Gr 1	Gr 2	Gr 3	Gr 4	Gr 5
Klasser	VI	VB	35+I VN JI	35+N VR JN UI	35+R JR UN UR BR
<b>Boogie Woogie</b>					
Tempo T/min	30-32				
Heat	1,5 min*				
Tempo T/min	50-52	48-50**	46-50**	44-48**	42-46**
Heat	1,5 min	1,5 min	1,5 min	1,5 min	1,5 min
Tillåten akro	Ej		Ej	Ej	Ej
<b>Lindy Hop</b>					
Tempo T/min	55	50	47-50**	45-47**	43-45**
Heat	1,5 min	1,5 min	1,5 min	1,5 min	1,5 min
Tillåten akro	Fri		SN 2	SN 3	Ej
<b>Rock'n'Roll</b>					
Tempo T/min	50-52	48-52**	46-49**	44-48**	42-46**
Fotrunda	1 min	1 min	1,5 min	1,5 min	1 min
Tempo T/min	48-50	47-50**			
Akrorunda	1,5 min	1,5 min			
Min akro	6	6	4 JI max 4	3	
Tillåten akro	Fri	SN 1	Vuxna, 35+ SN2 Junior WRRC SL 3	Vuxna, 35+ SN3 J, U Ej	Ej
Licenskrav	Hög	Hög	Hög	Hög	Låg

\* Långsamt tempo endast i final.

\*\* Lägre tempo i lägreklasser. Högre tempo i högre klasser. Lägre tempo i första omgången. Högre tempo i senare omgångar.

## 6.3 Standard, Latin och Tiodans

Regelgrupp	Gr 1	Gr 2	Gr 3	Gr 4
<b>Klasser</b>	SA VA JA UA BA	SB VB JB UB BB	SC VC JC UC BC	SR VR JR UR BR
<b>Standard</b>	Modern vals Tango Wienervals Slowfox Quickstep	Modern vals Tango Wienervals Slowfox Quickstep	Modern vals Slowfox Quickstep	Modern vals Tango Wienervals Slowfox Quickstep
<b>Latin</b>	Samba Cha-Cha-Cha Rumba Paso doble Jive	Samba Cha-Cha-Cha Rumba Paso doble Jive	Cha-Cha-Cha Rumba Jive	Samba Cha-Cha-Cha Rumba Paso doble Jive
Licenskrav	Hög	Hög	Hög	Låg

Regelgrupp fyra omfattar rekryteringsklasser. I denna regelgrupp kan dansarna fritt välja att delta i en- eller tvådanstävlingar som anordnas. Danserna i dessa tävlingar kan väljas fritt bland ovan angivna danser i regelgruppen.

## 6.3.1 Tid, tempo och musik

I alla rundor i Tävligen skall danserna ha en varaktighet av minst en och en halv minut, dock högst två minuter för alla danser utom för Wienervals och Jive som skall dansas minimum en minut, dock högst en och en halv minut. En Paso Doble skall som minimum spelas till andra highlight och som maximum till tredje. Det är dock tillåtet för tävlingsledare eller kontrollant att förlänga tiden ytterligare om det anses befogat för att bedömningen skall bli rättvis.

Tempot skall vara det som är aktuellt enligt senaste information från IDSF. Ändringar skall kungöras i DSF-Nytt och på DSF:s hemsida.

Musiken skall avspegla dansernas karaktär, ingen discomusik skall t ex användas i Latin.

## 7. KLASSTILLHÖRIGHET

Par/trio kan tillhöra olika klasser i olika grenar.

### 7.1 Start i rätt klass

Par/trio där ingen tävlat tidigare, startar i lägsta öppna klass i aktuell åldersgrupp.

Par/trio där dansarna är klassade i samma regelgrupp startar i klass i aktuell åldersgrupp i denna regelgrupp.

Par som är klassade i olika regelgrupper i Standard och Latin startar i Tiodans i den högsta av dessa regelgrupper.

Par/trio där dansarna är klassade i olika regelgrupper eller om den/de nya i paret/trion ej tävlat tidigare, startar i aktuell åldersgrupp i regelgruppen närmast under den högsta regelgrupp som någon av paret/trion är klassat i.

Om ingen klass i aktuell åldersgrupp är öppen i regelgruppen, startar paret/trion i närmast lägre öppna klass i aktuell åldersgrupp.

Par/trio som enligt reglerna ovan skall starta i regelgrupp där det finns flera öppna klasser i aktuell åldersgrupp startar i:

- första hand i högsta klassen i aktuell regelgrupp om någon av dansarna i paret/trion är klassad i högre regelgrupp.
- andra hand i klassen som paret/trion av egen kraft har klassflyttat till i aktuell regelgrupp.
- tredje hand lägsta klassen i aktuell regelgrupp.

### 7.2 Uppflyttning till högre klass

Ny klasstillhörighet erhålles vid följande tillfällen:

- I BRR-grenarna då ett par/trio fått sammanlagt sex uppflyttningspoäng
- I tiodansgrenarna i regelgrupp 2 – 3 då ett par fått sammanlagt nio uppflyttningspoäng.
- då dansaren avser att starta i en högre klass än sin klasstillhörighet. Den nya klasstillhörigheten gäller från det ögonblick då dansaren går in på golvet för att tävla i den nya klassen.

Paret/trion börjar i högre klass utan uppflyttningspoäng.

I tiodansgrenarna har par rätt att fritt välja när de vill flytta från regelgrupp 4 till regelgrupp 3.

I BRR-grenarna flyttar par/trio i högsta öppna barnklass till lägsta öppna ungdomsklass i samma eller högre regelgrupp då paret/trion fått sammanlagt 12 uppflyttningspoäng. Paret/trion kan dock välja att klassflytta då paret/trion fått minst sex uppflyttningspoäng.

I Boogie Woogie, Rock'n'Roll och Lindy Hop flyttar par i högsta öppna ungdomsklass till lägsta öppna juniorklass i samma eller högre regelgrupp då paret fått sammanlagt 12 uppflyttningspoäng. Paret kan dock välja att klassflytta då paret fått minst sex uppflyttningspoäng.

### 7.3 Ansökan om uppflyttning

Dansare kan på avsedd blankett ansöka om uppflyttning till högre klass. Ansökan skall vara DSF tillhanda senast tre veckor före anmälan till Tävlings i den högre klassen.

### 7.4 Ansökan om nedflyttning

Dansare klassad i högsta öppna klass som ej tävlat under ett obrutet kalenderår kan på avsedd blankett ansöka om nedflyttning till näst högsta öppna klass. Ansökan skall vara DSF tillhanda senast tre veckor före anmälan till Tävlings i den lägre klassen. Om ansökan beviljas, startar paret/trion med fyra uppflyttningspoäng.

## 7.5 Uppflyttningspoäng

Uppflyttningspoängen tillhör paret/trion.

### 7.5.1 GP-tävlingar och övriga öppna tävlingar, tilldelning av uppflyttningspoäng

Uppflyttningspoäng ges till samtliga klasser utom A och Internationell i regelgrupp 1 samt regelgrupp 4 i tidans.

### 7.5.2 Slutna tävlingar, tilldelning av uppflyttningspoäng

Ger uppflyttningspoäng endast om samtliga föreningar inom ett distrikt eller samtliga föreningar inom flera distrikt har inbjudits. Totalt skall tävlingen omfatta minst sex föreningar med aktiva dansare i någon av de aktuella grenarna. Uppflyttningspoäng delas vid slutet Tävling endast ut i samtliga klasser i regelgrupp 4, 5 och 6 samt Nationell klass, dock ej A, B och Internationella klasser. Uppflyttningspoäng delas inte heller ut till regelgrupp 4 i tidans.

### 7.5.3 Tilldelning av uppflyttningspoäng

Par/trio som inte tillhör Medlemsförening samt diskvalificerat par/trio räknas med både bland startande och vid tilldelning av uppflyttningspoäng. Sådant par/trio får dock inte tillgodoräkna sig sina uppflyttningspoäng.

Deltagande antal par/trior i klassen	Antal par/trior som antal par/trior som får uppflyttnings- poäng	Antal erhållna uppflyttningspoäng för placering					
		1	2	3	4	5	o s v
3 – 4	1	1					
5 – 6	2	2	1				
7 – 10	3	3	2	1			
11 – 19	4	3	2	1	1		
20 – 29	5	3	2	1	1	1	
30 – 39	6	3	2	1	1	1	1
40 – 59	7	3	2	1	1	1	o s v
60 – 79	8	3	2	1	1	1	o s v
80 – 99	9	3	2	1	1	1	o s v
100 eller fler	10	3	2	1	1	1	o s v

## 8 RANKING

Rankingen baseras på placeringar i Tävlingar med GP-status. DSF upprättar rankinglistor för par/trior i högsta öppna klass i alla åldersgrupper utom för Barn i samtliga grenar.

Placeringen för par/trio som inte tillhör Medlemsförening räknas bort, innan rankingplacering görs.

Par/trio som startar i rankingklass utan att normalt tillhöra den får dock ingen markering på rankinglistan. Den markering de annars skulle ha haft lämnas öppen. Här gäller dock följande undantag:

- Par/trio som startat i Nationellt Mästerskap och som flyttas upp till högsta öppna klass i åldersgruppen enligt regeln i 2.6.3 får markering.
- Junior och Ungdomspar som i enlighet med 5.3 tävlar i högre klass får markering förutsatt att paret/trion var anmält till klassen.

### 8.1 Latin och Standard

Rankingen baseras på resultaten från de två bästa placeringarna i de tre senast arrangerade Tävlingarna i respektive gren i Latin och Standard.

- a) Placeringen i de två bästa Tävlingarna adderas. Paret med lägsta totalsumma rankas som etta.
- b) Om två par har samma totalsumma prioriteras det par som fått bästa inbördes placering vid parens senaste möte.
- c) Om tre par har samma totalsumma avgörs ordningsföljden av placeringen på den sista av de tre rankinggrundande tävlingarna.

### 8.2 BRR-grenarna

Rankingen baseras på resultaten från de tre bästa placeringarna i de fem senast arrangerade Tävlingarna i respektive gren.

- a) Placeringen i de tre bästa Tävlingarna adderas. Paret/trion med lägsta totalsumma rankas som etta.
- b) Om två par/trior har samma totalsumma prioriteras det/den som fått bästa inbördes placering vid senaste mötet.
- c) Om tre par/trior har samma totalsumma avgörs ordningsföljden av placeringen på den sista av de fem rankinggrundande tävlingarna.

### 8.3 Tiodans

Rankingen baseras på resultaten från de två bästa placeringarna i de tre senast arrangerade Tävlingarna i vardera Standard och Latin.

- a) Placeringarna i de två bästa Tävlingarna i vardera Standard och Latin adderas. Därefter adderas summorna i vardera Standard och Latin. Paret med lägsta totalsumma rankas som etta osv.
- b) Om par har samma totalsumma prioriteras det par som fått bästa inbördes placering vid parens senaste möte i vardera Standard och Latin. Om paren trots detta inte går att särskilja prioriteras det par som fått bästa inbördes placering vid parens näst senaste möte i vardera Standard och Latin, osv.
- c) Placering i Tävlingarna skall beräknas som om endast Tiodanspar deltagit.

### 8.4 Rankingkompensation

Par/trio som representerar Sverige vid VM och EM och därför inte kan delta i en svensk GP-Tävling som arrangeras samtidigt får rankingkompensation enligt nedan.

## 8.4.1 Samma gren i mästerskapstävling och GP-Tävling

Om ett par/trio representerar Sverige får det/den platssiffran 1.

Om två par/trior eller flera representerar Sverige får paren platssiffrorna 1, 2 osv. Den inbördes placeringen vid mästerskapstävlingen avgör fördelningen.

Vinnaren av GP-Tävlingen får samma platssiffran som det antal par/trior som representerar Sverige och övriga par/trio placeras i fallande ordning.

## 8.4.2 Olika grenar i mästerskapstävling och GP-Tävling

De par/trior som representerar Sverige får samma platssiffran som den rankingplacering de har i den gren som den parallella GP-Tävlingen avser.

Vinnaren av GP-Tävlingen får normalt platssiffran 1. Om två par/trior eller fler par/trior representerar Sverige och dessa även är rankade 1 och 2 osv. i den aktuella grenen får vinnaren platssiffran 2, tvåan får placeringen 3 osv.

## 8.4.3 GP-Tävlingen avser Tiodans

Representerande par får samma platssiffran som den rankingplacering de har i vardera grenen Standard och Latin i Tiodansrankingen.

Vinnaren av vardera grenen Standard och Latin får normalt platssiffran 1. Om två par eller fler representerar Sverige och dessa även är rankade 1 och 2 osv i någon gren får vinnaren av denna gren platssiffran 2, tvåan får placeringen 3 osv.

## 8.4.4 Formationsmästerskap

Representerande par/trior i formationen får samma platssiffran som den rankingplacering paret/trion har i den gren som den parallella GP-Tävlingen avser.

Vinnaren av GP-Tävlingen får normalt platssiffran 1. Om två formationer eller fler representerar Sverige och dessa även är rankade 1 och 2 osv i den aktuella grenen får vinnaren platssiffran 2, tvåan får placeringen 3 osv.

## 9 REGELBROTT

Brott mot Tävlingsreglemente och Tävlingsbestämmelser bestraffas, såvitt det inte avser doping, enligt kap 14 RF:s stadgar. Påföljderna är tillrättavisning, böter eller diskvalifikation.

För att dessa påföljder skall komma i fråga erfordras en skriftlig anmälan till DSF.

Vid brott mot Tävlingsreglemente och Tävlingsbestämmelser kan tävlingskontrollant utdela varning eller avvisa de tävlande från Tävlingen. Sådan åtgärd skall skriftligen anmälas av tävlingskontrollanten senast tre vardagar efter genomförd Tävling till DSF, som skyndsamt skall informera berörd förening.

Sådan åtgärd kan överklagas senast 14 dagar efter tävlingsdagen till förbundets tävlingsansvariga.

Brott mot Tävlingsreglemente som avser doping bestraffas enligt RF:s stadgar 13 kap och Idrottens dopingreglemente. Som tillägg gäller att även om endast en person i par/trion fälls för dopingbrott så stryks par/trion ur resultatlistan.

### 9.1 *Tävlingskontrollants påpekanden*

Påpekanden som framförts av tävlingskontrollant skall iakttas så att skäl för sådant påpekande inte föreligger vid kommande Tävling.

## 10 ADMINISTRATIVA MERKOSTNADER

Avgifter för administrativa merkostnader kan tas ut med belopp enligt beslut av DSF.

## 11 ÄNDRING AV REGLEMENTET

Ändring av detta Tävlingsreglemente träder i kraft först tre månader sedan den varit offentliggjord i DSF-nytt.

DSF kan bevilja tillfällig avvikelse från Tävlingsreglementet, sådan avvikelse skall offentliggöras i DSF-Nytt tre månader innan den träder i kraft.