

Svenska Danssportförbundet Bedömningsreglemente

West Coast Swing

W1 Inledning

Följande riktlinjer behandlar de olika system och normer som en svensk domare skall använda sig av vid bedömning på West Coast Swing tävlingar inom DSF. I uppdraget som domare skall du endast bedöma det du ser på tävlingsgolvet utan hänsyn till kunskap i övrigt om dansarnas förmåga. Förutom dessa regler skall domaren i sitt arbete följa DSF:s tävlingsreglemente, tävlingsbestämmelser och riktlinjer angivna i bedömningshandledningen West Coast Swing. Förändringar i bedömningsreglementet West Coast Swing beslutas av DSF och ändring träder i kraft först tre månader sedan den varit offentliggjord i DSFs officiella kungörelseorgan.

Förändringar i bedömningshandledningen WCS beslutas av kommittén för VO WCS. Förändringar i bedömningshandledningen träder i kraft först en månad efter att de har delgivits samtliga WCS-domare inom DSF.

W2 Bedömning

I relativ bedömning placeras dansaren/paret i varje klass och omgång i förhållande till varandra. I relativ bedömning är den högsta givna poängen bäst och den lägsta givna sämst.

W2.1 Relativ bedömning i uttagning

I uttagning är varje ny klass/omgång en ny tävling där domaren skall välja ut de hen vill ska gå vidare till nästa omgång.

I Jack&Jill ska alla domare döma både förare och följare separat. I Strictly Swing bedöms paret tillsammans.

Domaren ska dela in dansarna/paren i följande kategorier: Ja, Alt1, Alt2, Alt3 eller Nej. Domaren ska skriva Ja för de dansarna/paren som de anser ska gå vidare till nästa omgång, samt skriva Alt1, Alt2, eller Alt3 för de som rankas efter de som markerats med Ja. De som domaren inte anser ska gå vidare ska de inte skriva något på, de kommer då räknas som ett Nej.

De olika kategorierna ger följande poäng vid sammanräkning:

Kategori	Poäng
Ja	10
Alt1	4,5
Alt2	4,3
Alt3	4,2
Nej	0

Notera att avståndet mellan de olika kategorierna inte är likvärdigt. Tex är skillnaden mellan ett Ja och Alt1 är mycket större än mellan Alt1 och Alt2. Detta skall has i åtanke vid bedömning.

Hur många Ja, Alt1, Alt2 och Alt3 som ska ges av varje domare i vardera omgång bestäms av tävlingsledaren, och ska vara samma antal för alla domare. Rekommendationen är att för

varje omgång ska varje domare sätta ett antal Ja som är något mindre än det antal som skall gå vidare till nästa omgång, plus ett litet antal för Alt1, Alt2 och Alt3.

Vid tävlingar där endast en domare dömer bör domaren ge antal Ja som motsvarar det antal som skall gå vidare till nästa omgång, plus en Alt1, och möjligtvis en Alt2, i de fall där inte alla dansare som gått vidare till nästa omgång har möjlighet att genomföra omgången.

Relativ bedömning skall användas i alla uttagningar. I Jack&Jill görs bedömningen separat för förare och följare, medans i Strictly Swing bedöms dansarna som ett par. Sekretariatet använder sedan summan av domarnas poäng till att avgöra vilka dansare/par som skall gå vidare.

Om en dansare i Jack&Jill är kallad att dansa en gång till på grund av fler dansare av den motsatta rollen, skall dennes dans inte bedömas den andra gången.

W2.2 Placeringsbedömning i finaler

I finalerna i Jack&Jill lottas förare och följare ihop till ett par. Varje domare skall rangordna samtliga par på golvet. Alla domares bedömning används sedan av sekretariatet för att göra en beräkning av konsensusresultat.

W3 Huvuddomarens uppgift

Om en situation uppstår där två eller fler tävlandes placering inte går att skilja åt med hjälp av domarpoängen, får tävlingsledaren gå till huvuddomaren och be hen skilja dansarna åt.